

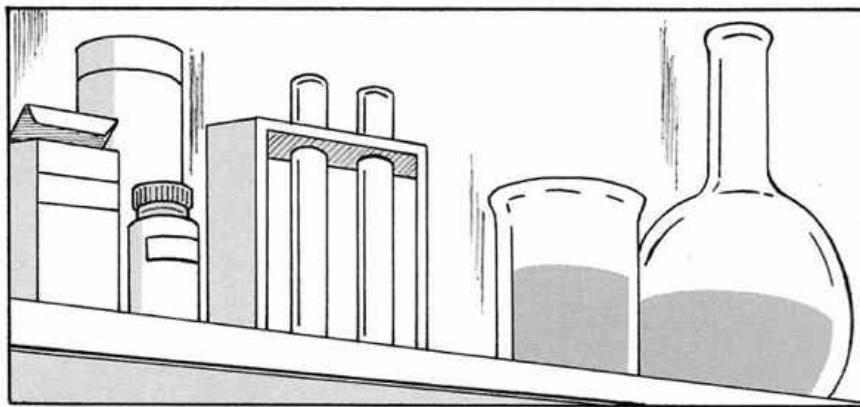
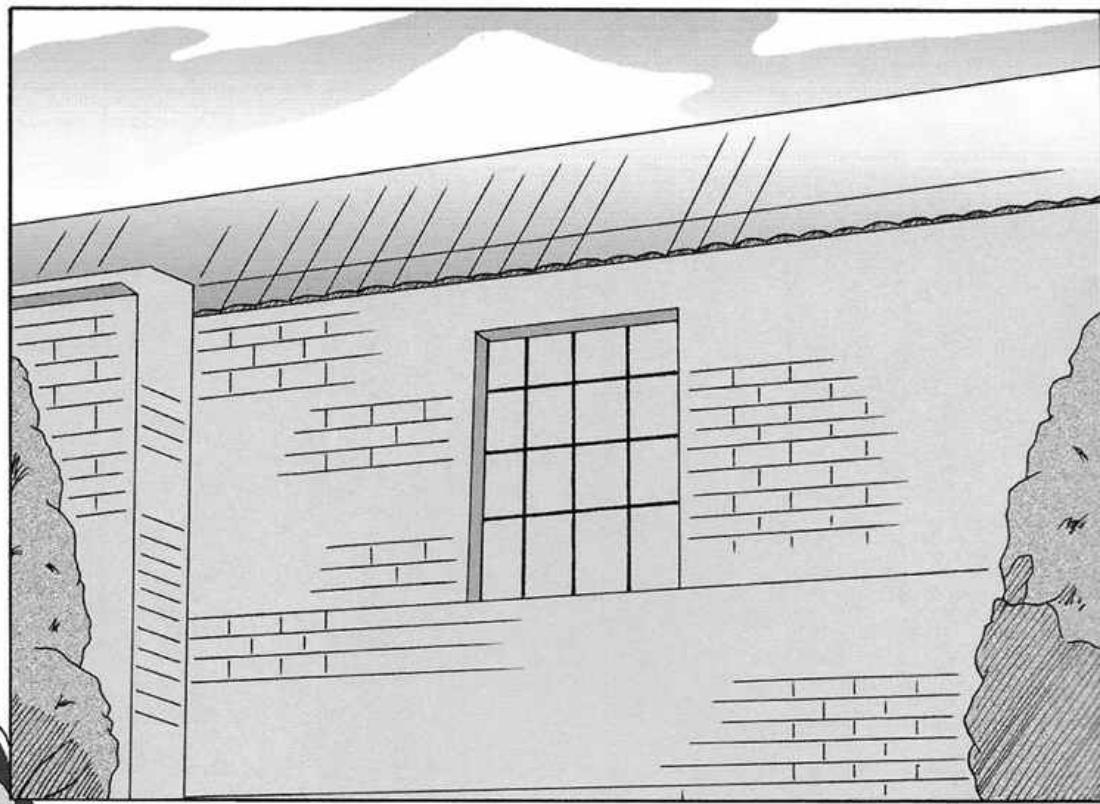
成人向



成年 HANA TO RIBON
華とりぼん 59 FINAL



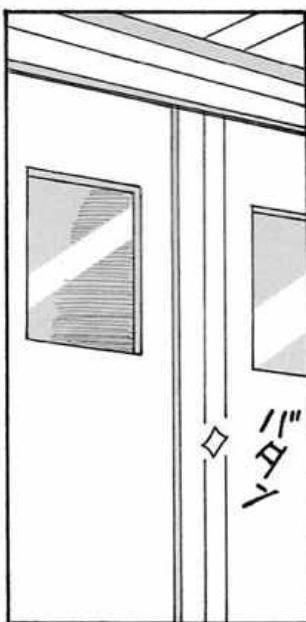
[理科] 室

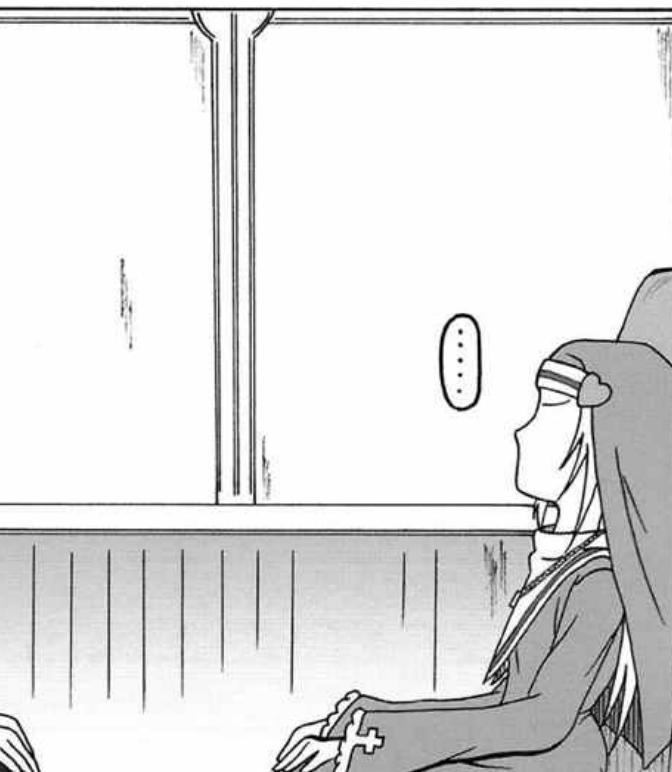
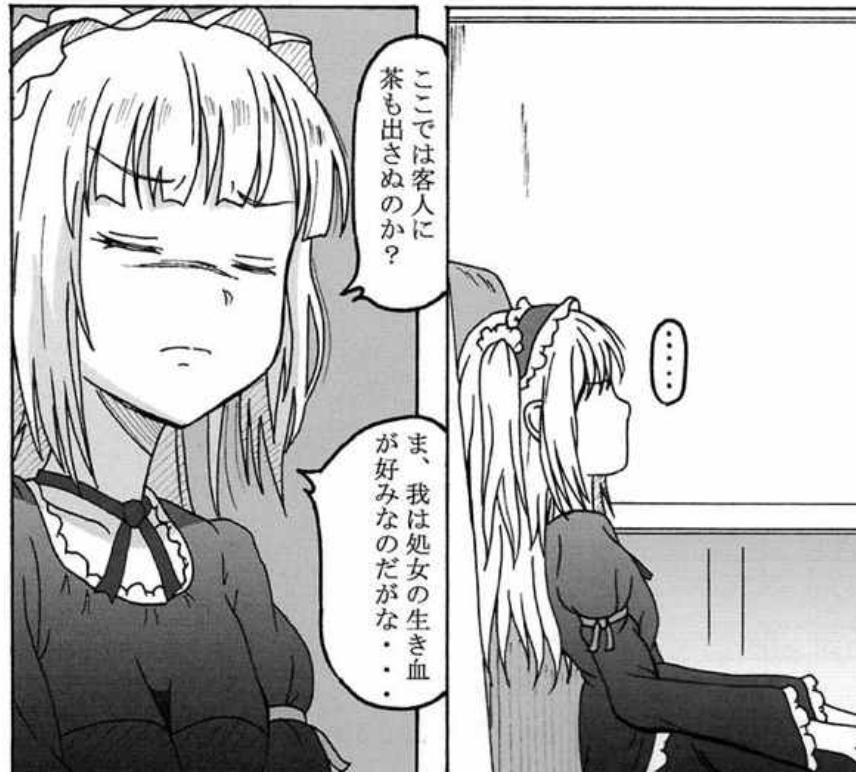


に味付け等を調整し直しているうち
量が増え続けたカレーがごとく

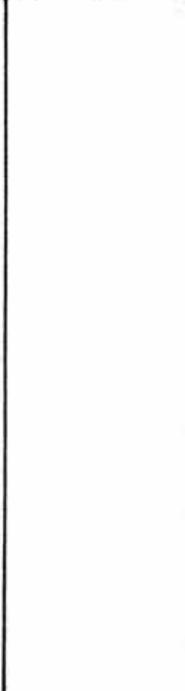
20mlの薬を調合する
はずが
なぜか鍋一杯の量に
しまいました





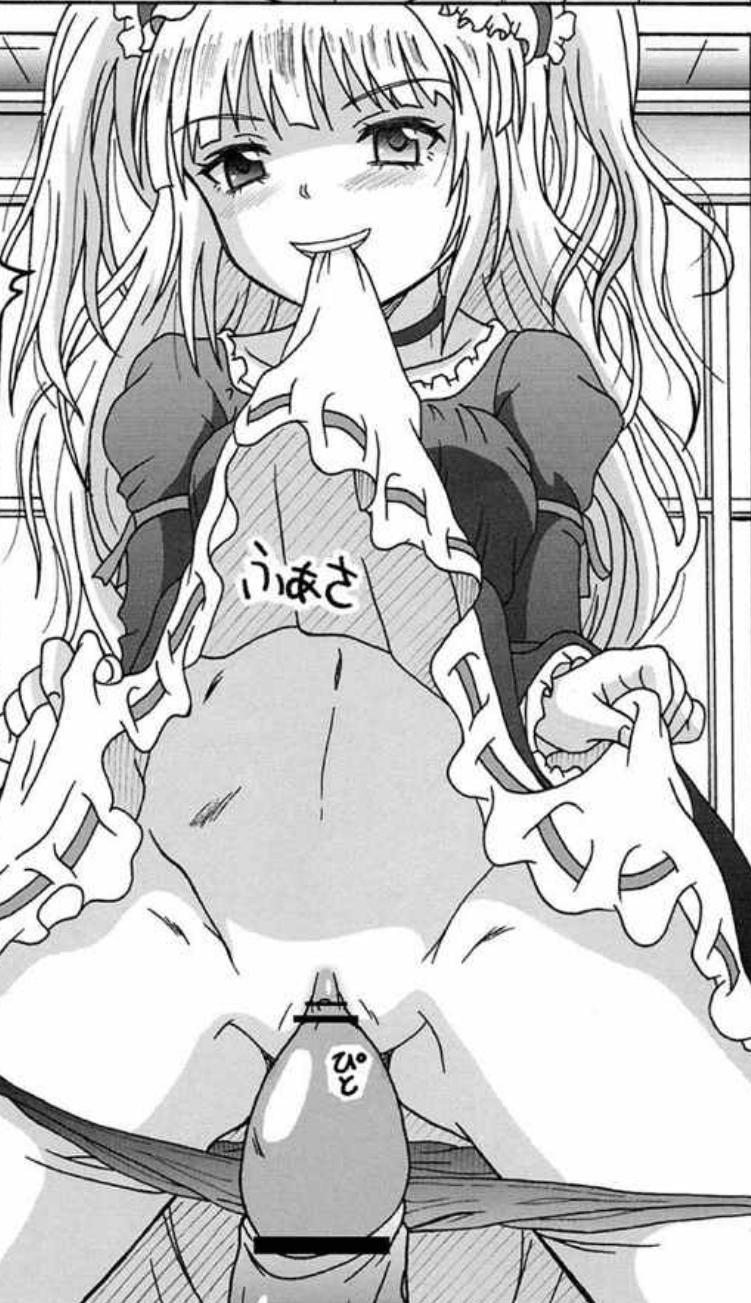


















夜い、偉大なる
し、夜の血族の…
真祖に対し
背後から…
下等なケダモノの…
ごとく扱い…
無礼なるぞ…

あー?

うー?

はー!











いい休
ちらまさせ
らね揃
ち:ら

あ、か
か!!



おつと
だめだめ
大声出しちゃ

今のお兄ちゃんは
ヘンな薬のせいでも
歯止めが効かないんだ

お○んちゃん
さつきて
大きくな
びツクリしただろ？

お○んちゃんも
大きくなりつけ
まりが効かないんだ

ぐ
ぐ

ヌ
ブ

わ
ゆ

み
み



おおおおおおおおおおおおおお
おおおおおおおおおおおおおお
おおおおおおおおおおおおお
おおおおおおおおおおおおお
おおおおおおおおおおおおお
おおおおおおおおおおおおお
おおおおおおおおおおおおお
おおおおおおおおおおおおお
おおおおおおおおおおおおお
おおおおおおおおおおおおお
おおおおおおおおおおおおお
おおおおおおおおおおおおお

!!





オまっこ幸村
マついいい村
エたてつら急にサカリに火が
手がつけられなくなっち
二人の相手できるか？

欲おもしつて
いんといん
いん



任せてください
あにき♪

ちょっと
待つてください



あにきの代理で
すみません

だおも足腰立たなくなります
ちよつとハードにま
らさせてもらいます
だ起きまくにさせていた
きまくにさせていた

きひ?

ま

う?

じひ?

ま

ぎ
ち
か
ば

ぎ
か
ば

ぎ
か
ば

ぎ
か
ば

ぎ
か
ば

ぎ
か
ば

ぎ
か
ば

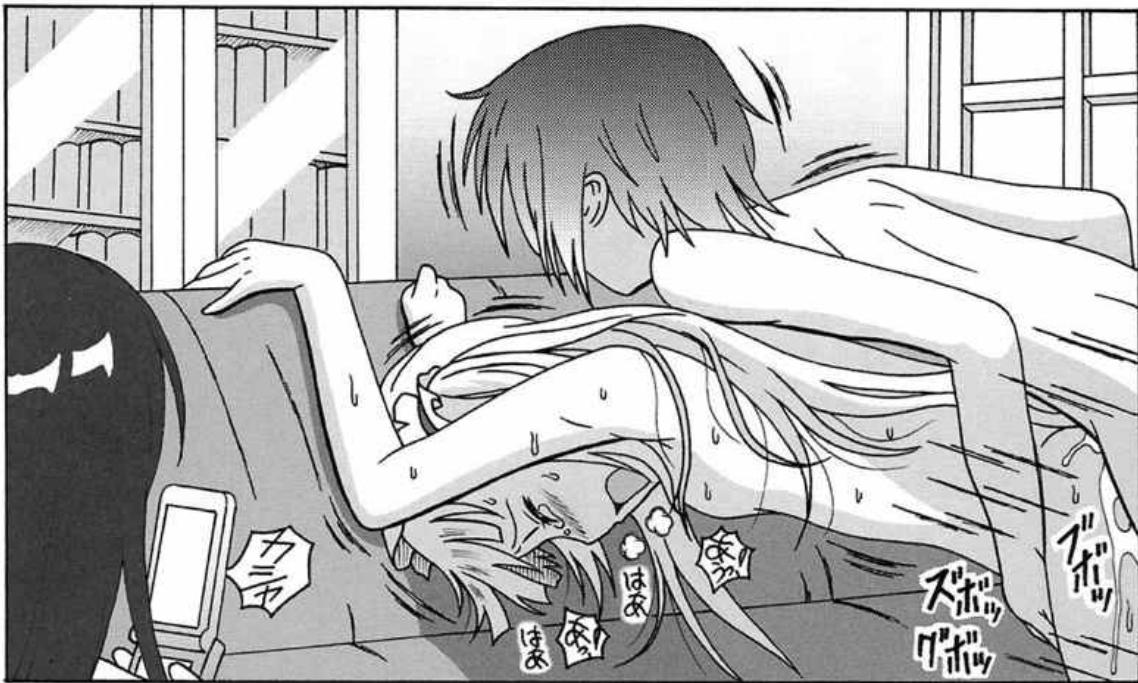
ぎ
か
ば

ぎ
か
ば

ぎ
か
ば







くそつ！
憶えてろよ夜空！

力挿いいか？
抜けるぞ幸村！

あは
にき
・
・

ああ
ああ
ああ

い

白

口みり

△みり

ス
ス
ス
ス







うわー・
舌絡ませて濃厚なキスまで・
幸かも
自分のアレを
しごき始めてるし・







■奥付

今まで御愛顧及び支えてくれた読者の皆様へ。

今まで本当にありがとうございました。

本作で同人作家を引退とさせて頂きます。

これまで、また、手の障害を患いながらも何とか作品を描き続けられたのは、皆様の支えあってのことだと思って感謝しております。

前作の奥付で申し上げましたが、手の障害が悪化してしまった。投薬を続けてもほとんど手が動かないことが増えました。投薬も障害を治すものでもなく。症状を辛うじて抑える効果しかなく。いずれは投薬の効果も薄れることは覚悟していました。新しい追加の薬はいくらでも出てくるのですが。薬の効き目が悪くなってしまったし。薬を飲み続けることにも半ばウンザリしてきたという本音も・・・

「来るべき時が来たな・・・」というのが心境です。

発症した時点で、もう、絵が描ける状態ではなく。自分の意思に反した手の動き線を苦汁の気持ちで堪えてました。

意思に反した絵を描き。自分に妥協を強い続ける辛さ・・・絵描きとしてこれほど辛いことはありませんでした。

障害と妥協に押し潰されそうになる自分。それに抗い戦い続けてきた数年だったと思います。

結果的には障害に負けてしまったわけですが。絵が描けない身体で、その状況を他者に感じさせない作品を描き続けてきた点においては、様々な意味合いで「負けて勝った」と自信を持って言えます。それは自分なりの誇りとも思ってます。

無論、本来描けない身体で、それを感じさせない作品を描き続けてきた代償は多大でしたが・・・

あえてその代償の詳細は申し上げませんが・・・本当にマズイ事ってのは誰にも言えないもんですので・・・

医者・知人・親族にも「これだけは言えない」という行為をやり続けて無理やり描き続けてきましたし。

ま、現状でも無茶すれば描き続けることはできないこともないのですが。

これ以上の無茶をしたら・・・・というのもありますし。作品を描きたい時に描けなくなったり。作品を提供すべき時に提供できなくなったり。というのは深刻です。

引退の決断を下したきっかけは数作前から。自分の作品妥協の限界と入稿に完璧に間に合わなくなってきたこと。

本作と前作も本来なら昨年の冬コミ合わせだったんです。

早めに執筆作業に入つても。手がまったく動かない時があるのでスケジュールが崩壊してます。

結果的には、もう、障害悪化と心身がズタボロになったあげくの強制引退なんですね。

「まだやれる!」「やめたくない!」という気持ちに揺らぎながら自ら引退の引導を強いるのは、絵を描くことが生きがいになってる奴には死ぬほど辛いですね・・・これは絵描きが生きがいになった者にしか理解できないかも?ですが・・・

一応、明日をも知れぬ絵描き稼業なんで。本作で引退というケジメはつけましたが。この期に及んで、もう1作品描ければと思い。最後の賭けに挑むことにしています。もう1作で通算70作品目になるので・・・

ですが、もう、症状が症状ですので、本作で最後のお別れをしておきたいと思います。

今まで不肖ながら私の作品にお付き合い頂きありがとうございました。感謝しきれない思いを抱いております。
本当にありがとうございました♪

【追記】

いつの日か、この業界に戻れることを期待し。以後、時間をかけて新たな医療を受けるつもりでいます。

ですので、「さようなら」ではなく。「またお会いしましょう♪」というお別れの言葉にしておきます♪

※本作が最後の予定でしたが、何とか、もう1作着手し、委託で最終新刊を出す予定です。

委託先イベントは「ぶにケット」「にくしみ党」様にて販売予定です。詳しくは「にくしみ党」様HPにて御覧下さい。
作品は「ハイスクールD×D」本です。

2012年3月9日(金)【曇り】AM0:25 ぶりぶり@衛門

【発行】 華とりばん 2012年4月30日

【印刷】 金沢印刷

【連絡先】 hatred10@orange.livedoor.com(こちらは個人連絡先ではございません。)

※連絡関連につきましては、連絡及び対応が滞る場合がございます。

※無断転載・複製及び関連関与はご遠慮願います。トラブル等の責任は負いかねます。

転載・複製希望の方は、イベント参加時に申し出ください。

主に「コミックマーケット」「サンシャイン・クリエイション」「コミック1」に参加しています。